

Inhalt

Ruth Struve
Geleitwort

Vorwort der Herausgeberinnen

I. Lebensbilder – Science oder Fiction. Eine Einführung

Gisela Schulte-Dornberg
Ansichtssache
Das Bild vom Geschlecht in den Köpfen abendländischer Philosophen

Katja Allinger
Fakt oder Fiktion?
Genderspezifische Konnotationen archäologischer Lebensbilder

II. Lebensbilder in wissenschaftlichen Publikationen

Uta Halle
Weibliche Migration
„Fremde“ Trachtbestandteile in archäologischen Befunden und ihre Interpretation

Jutta Leskovar
Bilder auf Töpfen – Bilder in Köpfen
Zur stereotypen Identifikation von Frauen und Männern auf hallstattzeitlichen szenischen Darstellungen

III. Lebensbilder in populärwissenschaftlichen Darstellungen

Almut Mainka-Mehling
Fleisch an den Knochen
Lebensbilder zu Bestattungszeremonien in ur- und frühgeschichtlicher Zeit

Miriam Sénécheau
Motive mit Tradition
Lebensbilder und Geschlechterrollen in gegenwärtigen Schulbüchern

Marion Kanczok

Museum ohne Stereotypen?

Zur Darstellung der Geschlechterrollen im Neanderthal Museum

IV. Lebensbilder in populären Medien

Silke Gyadu

Altägyptische Frauenbilder

Corinna Endlich

Lara Croft und Indiana Jones

Forscherinnen und Forscher zwischen Hollywood und Wissenschaft

V. Lebensbild einer Archäologin

Matthias Recke

„ ... besonders schauerlich war die Anwesenheit von Frl. Bieber“

Die Archäologin Margarete Bieber (1879–1978) – Etablierung einer Frau als Wissenschaftlerin

Die Autorinnen, Autoren und Herausgeberinnen